

Ergänzende Begleitschrift zur Sonderausstellung HOLZ-KULTUR – Von der Urzeit bis in die Zukunft  
anlässlich der Ausstellung in Oldenburg vom 04.02. – 28.05.2007.

Die Ausstellung in Oldenburg wird unterstützt von:



Kooperationspartner:



Europäische Vereinigung zur Förderung der Experimentellen Archäologie /  
European Association for the advancement of archaeology by experiment  
e. V. (exar)

Medienpartner:



DRW-Verlag Weinbrenner  
GmbH & Co. KG Holz-Zentralblatt

Ausstellungsidee: Dirk Vorlauf

Konzept: Mamoun Fansa, Dirk Vorlauf, Swantje Bergmann

Redaktion: Dirk Vorlauf, Swantje Bergmann

Satz: Ute Eckstein

Bildbearbeitung: Jens Schwanke, Torsten Schöning

Layout: Ute Eckstein

Umschlaggestaltung: Natascha Walenwein

Ausstellungslayout: Marion Martens, Natascha Walenwein

Ausstellungstechnik: Heiko Nienstermann, Wolfgang Kehmeier, Henry Schmitt

Multimedia und EDV: Touchmedia KG Oldenburg, Corinna Endlich

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <<http://d-nb.de>> abrufbar.

© Landesmuseum für Natur und Mensch, Damm 38-44, D – 26135 Oldenburg

ISBN 978-3-89995-385-5

Gedruckt bei: Druckhaus Thomas Müntzer GmbH, D – 99947 Bad Langensalza/Thüringen

## Inhaltsverzeichnis

Mamoun Fansa und Dirk Vorlauf <b>Vorwort der Herausgeber</b> .....	9
Dirk Vorlauf <b>Holz – von der Urzeit bis in die Zukunft unverzichtbar</b> .....	11
Oliver Nelle <b>Holz und Baum – eine 400 Millionen Jahre lange Geschichte</b> .....	13
Hansjörg Küster <b>Wald hat Geschichte</b> .....	14
Niels Bleicher <b>Die Menschen und der Wald in der Jungsteinzeit (ca. 5 500 – 2 200 v. Chr.)</b> .....	15
Joachim Radkau <b>Hölzerne Pfade und Holzwege in die Kulturgeschichte</b> .....	22
Bernd Herrmann <b>Holz – Umwelt – Mensch</b> .....	23
Hanns Hubert Leuschner <b>Baumstamm-Horizonte aus Mooren als jahrgenaues Archiv nacheiszeitlicher Umweltänderungen</b> .....	24
Werner H. Schoch <b>Holzartenbestimmungen – Arbeitsgebiet Europa</b> .....	25
Hartmut Thieme <b>Die ältesten Speere der Welt: Altpaläolithische Fundplätze mit Holzgeräten aus Schöningen</b> .....	26
Evelyn Kloos <b>Hölzerne Schwergewichte – oder warum Klotzläufe durch die Savanne den Fortbestand der Welt sichern. Ein Beispiel aus Brasilien</b> .....	27
Till Förster <b>Nicht alt, nicht neu. Holz in Kunst und Alltag der Senufo, Côte d'Ivoire</b> .....	33

Christin Kocher Schmid <b>Holz und kulturelle Identität im tropischen Tiefland Melanesiens</b> .....	34
Daniela Gräf <b>Schiffmühlen in Europa vom Frühmittelalter bis in die Neuzeit</b> .....	35
Uwe Meiners <b>Holzkultur – Sachkultur. Gedanken zu einer Beziehung aus volkskundlicher Perspektive</b> .....	36
Cai-Olaf Wilgeroth <b>Zwischen Harz und Börde. Umweltgeschichtliche Untersuchungen zum Stadt-Wald-Verhältnis in Niedersachsen: Goslar und Hildesheim im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit</b> .....	37
Richard Hölzl <b>„wie sothane Conservation und Anbau des Holtzes anzustellen“ – Anfänge der Forstwissenschaft im 18. und 19. Jahrhundert</b> .....	43
Steffi Windelen <b>Die Entdeckung „schädlicher“ Insekten und Tiere im Wald</b> .....	49
Katharina Thom <b>Raupenleim und Fanglaterne – Forstliche Schädlingsbekämpfung im 19. Jahrhundert</b> .....	54
Mathias Mutz <b>Die hölzerne Revolution. Produktion und Konsum von Papier im 19. und 20. Jahrhundert</b> .....	59
Richard Hölzl <b>Forstwirtschaft und ländliche Bevölkerung – eine konfliktreiche Beziehung am Übergang zur Moderne</b> .....	65
Gerd Wegener <b>Holz – Multitalent zwischen Natur und Technik</b> .....	71
Lars Langhans <b>Gemeinsam zu einer neuen Holzkultur. Der Holzabsatzfonds – seine Aufgaben, Aktivitäten und Ziele</b> .....	72

## 1. Siedeln und Bauen

Rüdiger Kelm Modellbau jungsteinzeitlicher Häuser aus Norddeutschland .....	75
Matthias Lindemann Urgeschichtlicher Brunnenbau im Experiment, Aspekte zur alltäglichen Wasserversorgung. Der Nachbau eines urgeschichtlichen Brunnens im Archäologischen Zentrum in Hitzacker .....	81
Wolfgang F. A. Lobisser Archäologische Experimente zum eisenzeitlichen Hausbau .....	91
Wulf Hein Dächer aus Eichenrindenschindeln im Praxistest .....	98
Birte Meller Exponat ponet – Setzen, Stellen, Legen. Hölzernes Inventar in einer neolithischen Innenraumrekonstruktion .....	100
Tosca Friedrich Brennholz im Neolithikum – ein Brennversuch im Archäologisch- Ökologischen Zentrum in Albersdorf (AÖZA) .....	110
Gunnar Ros Die Rekonstruktion der abgebrannten mittelalterlichen Blockhaus- kirche in Södra Råda, Schweden .....	118
<h2>2. Fahrzeuge und Wege</h2>	
Corinna Endlich Mobilität seit der Jungsteinzeit .....	125
Detlef Bach Fragen zur Herstellungstechnik keltischer Biegefelgen .....	128
Dominique Görlitz Der prähistorische Einbaum. Wirklich der Urtyp aller frühen Wasserfahrzeuge? .....	130
Dominique Görlitz Das Resümee der ABORA I und Abora II Expeditionen. Mit dem Schiffboot über das Mittelmeer .....	133

Sibylle Bauer  
**Dendrodaten aus sekundärer Nutzung:  
Die Spundwände der Mainzer Römerbrücke und ihr Nachleben** ..... 142

Corinna Endlich und Hans-Christian Lässig  
**Holzverbrauch in großen Mengen – Moorwege der frühesten Bauform** ..... 143

### 3. Bestattungen

Rosemarie Leineweber  
**Zimmern für die Ewigkeit. Nachbau der Grabkammer  
des Germanenfürsten von Gommern (Sachsen-Anhalt)** ..... 149

### 4. Schutzwaffen

Matthias Becker  
**Rekonstruktion und Nachbau eines germanischen Prunkschildes  
des 3. Jahrhunderts n. Chr. von Gommern (Sachsen-Anhalt)** ..... 156

### 5. Alltagsgegenstände, Geräte und Kleidung

Anne Reichert  
**Zwischen Rinde und Holz: Bast – textiles Material der Steinzeit** ..... 161

Thomas Lessig-Weller und Ulrike Weller  
**Vom Holzscheit zur Trinkschale –  
Auf der Spur mittelalterlicher Kleinböttcher** ..... 175

### 6. Musik

Hans Reiners  
**Rekonstruktion einer mittelalterlichen Blockflöte aus dem 14. Jahrhundert** ..... 184

### 7. Teergewinnung

Dieter Todtenhaupt und Andreas Kurzweil  
**Experimentelle Untersuchungen zur Klärung der Funktion  
der so genannten Teerschwelgruben in kaiserzeitlichen  
bis mittelalterlichen Fundkomplexen** ..... 190

### 8. Holz und Kunst

Markus Schaser  
**Atelier Wood Art. Formschönes aus Holz** ..... 196